

YDS



YÖKDİL

YDT

İNGİLİZCE

**OKUMA PASAJI
TEKNİKLERİ**

2025-2026

DR. HİKMET ŞAHİNER

YDS
YÖKDİL
YDT
İNGİLİZCE
OKUMA PASAJI
TEKNİKLERİ

DR. HİKMET ŞAHİNER

YDS YÖKDİL YDT İNGİLİZCE OKUMA PASAJI TEKNİKLERİ
DR. HİKMET ŞAHİNER

Copyright ©

ISBN: 978-605-06135-2-0

ALL RIGHTS RESERVED. This book contains material protected under International and Turkish Laws and Treaties. Any unauthorized reprint or use of this material is prohibited. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system without express written permission from the author.

BÜTÜN HAKLARI SAKLIDIR. Bu kitapta yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, yazardan izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması kesinlikle yasaktır. Bu yasağa uymayanlar hakkında gerek Uluslararası gerekse 5846 sayılı Türk Fikir ve Sanat Eserleri Kanunları uyarınca yasal işlem yapılacaktır.

YAZAR HAKKINDA



Dr. Hikmet ŞAHİNER

<https://www.hikmetsahiner.com>

Ankara doğumlu Dr. Hikmet ŞAHİNER Ankara Üniversitesi DTCF Fakültesinden 1993 yılında Üniversite birincisi olarak (94/100) mezun oldu.

1991-1993 yılları arasında Ankara'da çeşitli şirket ve kuruluşlarda İngilizce mütercim-tercüman olarak çalıştı.

1995 yılında Cornell Üniversitesinden yüksek lisansını aldı.

1997 yılında The University of Texas at Austin Üniversitesinden yüksek lisans derecesini aldı.

2002 yılında The Johns Hopkins Üniversitesinden doktora derecesini aldı.

Dr. Hikmet Şahiner, 2004 yılından bu yana KPDS, ÜDS, YDS YÖKDİL, YDT İNGİLİZCE sınav soruları, bu sınavlara yönelik kurs kitapları ve materyalleri hazırlamaktadır!

İÇİNDEKİLER

YDS YÖKDİL YDT OKUMA PASAJLARINDA YAPILAN HATALAR	1
YDS YÖKDİL YDT OKUMA PASAJI TEKNİKLERİ.....	2
ÖRNEK YDS YÖKDİL YDT OKUMA PASAJI ÇÖZÜMLERİ	11
YDT İNGİLİZCE OKUMA PASAJLARI	73
YDS YÖKDİL OKUMA PASAJLARI	155
YDS YÖKDİL YDT İNGİLİZCE EŞANLAMLI KELİMELER LİSTESİ .	496
CEVAP ANAHTARI.....	506

ÖNSÖZ

YDS YÖKDİL YDT İNGİLİZCE Hazırlık uzmanı Dr. Hikmet Şahiner tarafından 12 yıllık bir sürede titizlikle hazırlanan *YDS YÖKDİL YDT İNGİLİZCE OKUMA PASAJI TEKNİKLERİ* kitabı, YDS YÖKDİL ve YDT İNGİLİZCE sınavlarında Okuma Pasajı sorularında başarılı olmanız için bilmeniz gerekli bütün Soru Çözme Tekniklerini, Örnek Okuma Pasajı Çözümlerini, 15 soruluk testten oluşan toplam 16 YDT Okuma Pasajı Seti ve 20 soruluk testten oluşan toplam 68 YDS YÖKDİL Okuma Pasajı Seti içermektedir. Testlerin cevapları kitap sonunda ayrıca verilmektedir.

***YDS YÖKDİL YDT İNGİLİZCE OKUMA PASAJI TEKNİKLERİ* kitabının seviyesi B1-C1 arasında olup bu kitap en az B1 seviyesinde İngilizce bilgisine sahip veya YDS YÖKDİL veya YDT İNGİLİZCE sınavlarından son 3 yıldır EN AZ 40 puan almış kişilere yöneliktir.**

YDS YÖKDİL YDT İNGİLİZCE SINAVLARINDAKİ OKUMA PASAJLARI İLE İLGİLİ YAPILAN HATALAR

Okuma Pasajları, YDS, YÖKDİL ve YDT sınavlarına girenlerin belki de en çok zorlandıkları bölümdür. Bunun başlıca nedeni, neredeyse bütün adaylarının bu bölüm sorularına yanlış yaklaşımlarıdır.

Öyle ki, bir aday bu bölüm sorularına geldiği zaman, bütün okuma parçasını, soruları ve seçenekleri kelime kelime anlamaya ve kafasında Türkçe'ye çevirmeye ve seçenekler arasından en mantıklısını seçmeye çalışmaktadır.

Bu tamamen yanlış bir yaklaşımdır, çünkü aday bütün dikkatini pasajı kelime kelime anlamaya ve Türkçe'ye çevirmeye çalışmaya odakladığı için, pasajın sonuna gelindiğinde adayın aklında sadece bir-iki kelime kalır ve aday yolunu kaybeder. Yolunu kaybeden aday, soruları ve seçenekleri de üstünkörü anlamaya ve çevirmeye ve seçenekler arasından en mantıklısını seçmeye çalışır.

1. Okuma Pasajlarında yapılan en önemli hata, bütün pasajı kelime kelime anlamaya çalışmak ve seçenekler arasından en mantıklısını seçmeye çalışmaktır.

2. Aday, dikkati dağıldığı ve pasajı anlamadığı için, pasajı tekrar tekrar okuma hatasına düşer ve bir pasajı ve ilgili 4 soruyu en fazla 15 dakika içinde yanıtlaması gerekirken, 30 dakikadan fazla bir pasajla boğuşur ve diğer pasajlara veya sorulara bakacak zamanı kalmaz.

3. Aday, sınavda olduğunu unutarak seçenekleri de kelime kelime anlamaya ve en mantıklı seçeneği bulmaya çalıştığı için uzun süre seçeneklerle boğuşur ve işin içinden çıkamayınca pasajda gördüğü birkaç kelimenin geçtiği seçeneği işaretler. Halbuki bu yanlış seçenektir.

4. Yazı İngilizcesi Dilbilgisi ve Kelime Haznesi yetersiz olan bir kişinin Okuma Pasajlarının yapısını, soruları ve seçenekleri anlaması mümkün değildir. Burada Yazı İngilizcesi Kelime Haznesinden bahsederken, İngilizce kelimelerin sadece Türkçe anlamlarını bilmekten değil, aynı zamanda eşanlamlı İngilizce karşılıklarını da bilmekten bahsediyoruz, çünkü Okuma Pasajlarındaki doğru cevaplar pasajda söylenenlerin eşanlamlı kelimelerle farklı bir şekilde ifade edilmesinden başka birşey değildir.

YDS YÖKDİL OKUMA PASAJI TEKNİKLERİ

Okuma Pasajları Tekniği 3 aşamadan oluşmaktadır:

Aşama 1. Pasaja Yaklaşım

Aşama 2. Pasaj Sorularına Yaklaşım

Aşama 3. Seçeneklere Yaklaşım

AŞAMA 1. PASAJA YAKLAŞIM

YDS, YÖKDİL ve YDT Okuma Pasajları çok geniş bir konu dağılımına sahiptir ve çok farklı yapılar da karşımıza çıkar. Fakat bütün Okuma Pasajlarının temel unsurları vardır. Bu unsurları pasajda arayıp bularak bir okuma pasajının yapısını daha kolay bir şekilde kavrayabilirsiniz.

Herhangi bir Okuma Pasajının dört olası unsuru vardır:

- (1) Ana fikir
- (2) Arkaplan
- (3) Destek
- (4) Sonuç

Şimdi bu unsurları teker teker inceleyelim.

ANA FİKİR

Bir okuma pasajına yaklaşırken yapmanız gereken en önemli şey pasajın **Ana Fikrini** bulmaktır.

Ana fikir pasajın en önemli mesajıdır. Başka bir deyişle, pasajın yazarı bu pasajı, okuyucu pasajdan hiçbir şey anlamasa dahi, sadece bu ana fikri anlayabilsin diye yazmıştır. Ana fikir, pasajın, yazara göre, neden önemli olduğunu açıklar.

Her Okuma Pasajının bir ana fikri vardır. Belki de şaşırtıcı bir şekilde, ana fikir genellikle bir tek cümlede ifade edilir.

ANA FİKİR basit bir hikayenin püf noktasıdır. Başka bir deyişle, Ana Fikir, yazarın pasajda ifade etmeye çalıştığı en önemli mesajdır.

Ana fikri, Konu/Sonuç çerçevesinde de değerlendirebiliriz. Ana fikir, pasajın temel konusu ile ilgili yazar tarafından varılan en önemli Sonuçtur.

Parçanın bütününe kelime kelime okuyup anlamaya çalışmayın! Parçanın konusunu ve ana fikrini bulmak için sadece PASAJIN İLK 2 VE SON 2 CÜMLESİNİ OKUYARAK ANLAYIN!

SORU: Peki ana fikir pasajda nerededir?

CEVAP: Ana fikir, genellikle pasajın ilk 2 cümlesinde veya son 2 cümlesindedir. Ana fikri bulmanın yolu kendinize şu soruyu sorup cevabı pasajın ilk 2 cümlesinde mi yoksa son 2 cümlesinde mi olduğunu bulmaktır: **“Yazarın bu pasajda vermek istediği en önemli mesaj nedir? Eğer yazar bu pasajdan sadece bir tek cümleyi anlamamı isteseydi, bu hangi cümle olurdu?”**

Bir Okuma Pasajının Ana Fikri aşağıdaki 4 başlık altında toplanan önemli mesajlardan biri olabilir:

- (1) **ÇÖZÜM:** bir meselenin veya problemin çözümü
- (2) **CEVAP:** bir sorunun cevaplanması (yukarıdaki Çözüme benzer)
- (3) **YENİ DÜŞÜNCE:** şaşırtıcı yeni bir düşünce, teori veya araştırma sonucunun açıklanarak anlatılması
- (4) **NEDEN:** yapılan bir gözlemin açıklanması

YDS YÖKDİL YDT İNGİLİZCE OKUMA PASAJI TEKNİKLERİ

Pasajın Ana Fikri pasajın amacıyla ilgilidir. Yani, Pasajın ana fikri yazarın okuyucuya söylemek istediği şeydir.

Pasajın amacı genellikle Ana Fikri aktarmaktır. Fakat, pasajın amacı daha geniş veya soyut olarak da açıklanabilir. Bazen, pasajın Ana Fikri iki cümleye yayılır veya bazen de ana fikir pek net olmayabilir. Buna rağmen, çoğu okuma pasajı bir tek cümle içinde net bir ana fikre sahiptir.

Bazen, bir Okuma Pasajının ana fikri pasajın konusu hakkında çok ilginç bir gerçektir. Yazar, okuyucuyu tartışmalı bir konu hakkında belirli bir yöne çekmek yerine, okuyucuya sadece herhangi bir konu hakkında ilginç bir gerçeği aktarmak ister.

Sonuç olarak, okuma pasajlarına yaklaşırken yönteminiz bütün pasajı kelime kelime okuyarak anlamaya çalışmaktan ziyade, Pasajın konusunu ve ana fikrini bulmaya yönelik hızlı bir analiz olmalıdır. Böylece ilk tekniğimiz ortaya çıkıyor:

Bir Pasajının diğer unsurları da bir şekilde Pasajın Ana Fikriyle ilgilidir.

ARKAPLAN

Bir Pasajın ARKAPLANI genellikle ilk ya da ilk iki cümledir.

Bir Pasajın ARKAPLANI o pasajın Ana Fikrini anlamak için gerekli bilgidir. Pasajın konusunun bağlamı ve konu ile ilgili temel bilgiler Pasajın Arkaplanında verilir.

DESTEK

Bir Pasajdaki DESTEK CÜMLELERİ pasajın ana fikri ile ilgili sunulan kanıt, iddialar ve düşüncelerdir. Bir pasajdaki destek cümleleri bir argümanın diğer yönünü de

içerebilir. Bir pasajdaki destek cümleleri her zaman mevcuttur ve genellikle pasajın önemli bir bölümünü kapsar.

Bir pasajın Arkaplanı ve Desteği içiçe geçmiş olabilir. Fakat bir cümlenin pasajın arkaplanı mı yoksa desteği mi olduğunu belirlemek önemli değildir. Pasajdaki bir cümle aynı zamanda hem pasajın konusuyla ilgili bir giriş yapabilir hem de ana fikri destekleyebilir.

SONUÇ

Bir pasajın SONUCU ya en son cümledir ya da son iki cümledir.

Bir Pasajdaki SONUÇ(LAR) o pasajın ana fikrinden ortaya çıkan düşüncelerdir. Başka bir deyişle, yazar sizin ana fikir konusunda ikna olduğunuzu farzeder ve böylece ana fikirden ortaya çıkan sonuçları söyler.

Her pasajda illa da bir sonuç veya sonuçlar olması gerekmez, ama eğer bir pasajın sonucu varsa, bu sonuç önemlidir.

Her ne kadar bir Pasajın Arkaplanını ve Destek cümlelerini her durumda birbirinden ayırmanız gerekmesede, bir pasajdaki her bir cümleye yukarıdaki 4 pasaj unsuru bakımından yaklaşmalısınız:

(1) Bu cümle, pasajdaki en önemli mesajı mı içeriyor? O halde, bu cümle pasajın Ana Fikridir.

(2) Bu cümle, sadece bir arkaplan bilgisi mi içeriyor? O halde, bu pasajın Arkaplanıdır.

(3) Bu cümle, pasajdaki en önemli mesajla ilgili destekleyici bir kanıt mı içeriyor? O halde, bu pasajın destek cümlesidir.

(4) Bu cümle, pasajdaki en önemli mesajın bir sonucu mudur? O halde, bu pasajın sonuç cümlesidir.

PASLAMA

Okuma Pasajlarının yaklaşık üçte ikisinde, pasajın Arkaplanı veya Destek cümleleri aynı zamanda paslama işlevi yerine getirir.

Paslama, Pasajın Ana Fikrine (yani GÖLE) giden yolu hazırlar ve genellikle pasajın Ana Fikrinin tersi yöndedir.

PASLAMA → ANA FİKİR

Problem → Çözüm

Soru → Cevap

Eski Düşünce → Yeni Düşünce

Gözlem → Neden veya Yeni Düşünce

Problem → Çözüm ve Soru → Cevap paslaşmasını açıklamaya pek gerek yok.

Eski bir Düşünce tipik bir beklenti veya düşünce şekli olabilir. Örneğin, *Traditionally, lower returns on investments correlate with lower risk.*

Bir gözlem, genellikle sadece bir gerçeği değil, aynı zamanda bu gerçeğe ilgili bir düşünceyi ifade eder. Örneğin, *The decision about where to store high-level nuclear waste for millennia has unfortunately not been resolved.*

Yukarıdaki her iki örnek cümlede de bir zarf (*traditionally, unfortunately*) daha sonra pasajın Ana Fikrinde açıklık kazanacak bir zıtlık ifade etmektedir.

Yukarıda açıklanan paslaşma her pasajda illa da olur diye bir kural yoktur. Bu nedenle, pasajın Ana Fikrini bulmak için böyle bir paslaşma arama işine fazla bel bağlamayınız. Buna rağmen, pasajın başlangıcında bir paslama varsa, bu pas sizin Pasajın Ana fikrini daha hızlı ve çabuk bulmanıza imkan verecektir.

PASAJIN KONUSU VE ANA FİKİRİ İLK 2 VEYA SON 2 CÜMLEDE OLDUĞU İÇİN PASAJIN İLK 2 VE SON 2 CÜMLESİNİ OKUYUP ÇOK İYİ ANLAMALISINIZ!

YDS YÖKDİL OKUMA PASAJLARININ YAPILARI

YDS ve YÖKDİL İngilizce sınavlarındaki Okuma Pasajları genellikle 2 farklı yapıda karşımıza çıkar. Bu iki farklı yapıyı teşhis ederek, bir pasajın ana fikrini çok daha hızlı bir şekilde bulabilirsiniz.

YAPI 1: ANA FİKİR İLK 2 CÜMLEDE

ANA FİKİR (*X doğrudur veya x'in doğru olduğu düşünüldüğü halde, y doğrudur.*)

DESTEK (çünkü şu şu nedenler)

SONUÇ (Olabilir de olmayabilir de; eğer varsa, bunun sonucu şudur)

Eğer Pasajın Ana Fikri ilk başta veriliyorsa, 2 olasılık vardır: ya pasajın ilk cümlesi hem konu cümlesi hem de Ana Fikirdir ya da pasajın ilk cümlesi Paslama cümlesi, ikinci cümlesi ise Ana Fikir'dir.

ARKAPLAN (Problem veya soru ortaya atılır)

DESTEK (Problem (soru) önemlidir çünkü şu şu nedenler)

ANA FİKİR (SONUÇ) (O halde sonuç bizi şu yargıya götürüyor)

Pasajın Ana Fikri ilk 2 cümlede ise, Ana Fikir cümlesinden sonra bu Ana Fikirle ilgili Destek Cümleleri yer alır.

YDS ve YÖKDİL İngilizce Okuma Pasajlarının yapısı genellikle yukarıdaki Ana Fikir grubuna aittir.

Pasajla ilgili sorulara ve seçeneklere geçmeden önce pasajın konusunu ve anafikrini çok iyi anlamalısınız. Bunu yapmak için pasajın bütünü okumamıza gerek yoktur. Sadece Pasajın Ana Fikrini bulup ÇOK İYİ ANLAMANIZ yeterlidir.

YAPI 2: ANA FİKİR SON 2 CÜMLEDE

Pasajın Ana Fikri son 2 cümlede ise, Ana Fikir cümlesine kadar Pasajın konusuyla ilgili Arkaplan ve Tartışma Destek Cümleleri yer alır. Pasajla ilgili sorular arasında muhakkak bu destek cümleleri de bulunur. Fakat bu destek cümlelerinin hepsini okuyup anlamaya gerek yoktur. Sadece ve sadece hangi destek cümlesinin sorulabileceğini önceden kestirebilirsek, daha sonra gelip ilgili destek cümlesini bulmamız o denli kolay olur.

Pasajın Ana Fikri sonda ise, ana fikre kadar olan bütün cümleler Paslama cümleleridir.

Ana fikri bulduktan sonra pasajın geri kalanına tamamen yapısal yaklaşmalı ve soruların gelebileceği yerleri önceden tahmin edebilmeliyiz.

3/4 PASAJ SORUSUNDAN 1 VEYA 2 TANESİ PASAJDA İÇİNDE SİNYAL KELİMELERİ BARINDIRAN DESTEK CÜMLELERİNDEN GELEN DETAY SORUSUDUR!

PASAJIN İLK 2 CÜMLESİNİ OKUYUP KONUSUNU ANLADIKTAN SONRA PASAJIN GERİ KALANI GÖZLERLE TARAYARAK DESTEK SİNYAL KELİMELERİ BULUP ALTINI ÇİZMELİSİNİZ.

Bunu pasajın geri kalanını gözlerimizle tarayarak gördüğümüz karmaşık edatlar, bağıl bağlaçları ve cümle bağlaçlarının altını çizerek yapabiliriz: **when, if, as, since, because, due to, consequently, therefore, so, for, but, yet, although, even though, despite, however, nevertheless**, vb bağlaçlar en çok dikkat etmememiz gereken ve altını çizmemiz gerekenlerdir. Bu bağlaçların altını çizmemizin nedeni detay sorularının genellikle bu bağlaçlarla başlayan destek cümlelerinden sorulmasıdır. Örneğin, pasajda içinde *because* bulunan karmaşık bir cümle varsa, soruda bu cümlenin ya *because* ile olan neden tümcesi verilip sonucu sorulur ya da sonucu verilip *because* ile ifade edilen nedeni sorulur.

SİNYAL KELİMELERİ

Bir pasajdaki destek cümleleri karmaşık edatlar, bağıl bağlaçları, ilgi bağlaçları ve cümle bağlaçları gibi sinyal kelimeleri içerir. Bu sinyal kelimeleri içeren destek cümlelerinin herhangi birinden veya ikisinden soru sorulduğu için, pasajdaki bu sinyal kelimeleri bulup bunların altını çizmeliyiz. Aşağıda en çok dikkat edip altını çizmemiz gereken sinyal kelimeleri ve bu kelimelerin ifade ettiği ilişkiler verilmektedir.

Aşağıdaki Sinyal Kelimeleri Pasajın Konu ve Ana Fikrinin ilk 2 cümlede olduğu Pasajların Destek Sinyal Kelimeleridir.

Mantıksal Sonuç: Therefore; Thus; As a result; So; Accordingly; Hence

Mantıksal Neden: Because; Since; As

Ekleme yapma: Furthermore; Moreover; In addition; As well as; Also; Likewise; Too; Except for; Besides

Kronolojik sıralama: First, Second, etc.; To begin with; Next; Finally

Örneklendirme: For example; In particular; For instance

Dikkat çekme: As for; Regarding; In reference to

Genelleme yapma: In general; To a great extent; Broadly speaking

Özetleme: In conclusion; In brief; Overall

Netleştirme: In other words; That is

Olasılık: Apparently; At least; Can, Could, May, Might, Should; Possibly; Likely

Yazarın tavrı: Fortunately; Unfortunately

Aşağıdaki Sinyal Kelimeleri Pasajın Konu ve Ana Fikrinin son 2 cümlede olduğu Pasajların Arkaplan ve Tartışma Sinyal Kelimeleridir.

Beklenmeyen sonuç: Despite; Although;

Zıtlık (yazar kendi pozisyonunu ortaya koyar): But; However; Even so; Still; Nevertheless; Nonetheless; Yet; Otherwise

Tam Zıtlık: On one hand / On the other hand; While; Rather; Instead; In contrast

Benzerlik: Likewise; In the same way

Zıtlık veya vurgulama: Actually; In fact; Indeed

AŞAMA 2: SORULARA YAKLAŞIM

Pasajı yukarıdaki gibi analiz ettikten sonra sorulara geçmeliyiz. Yapmamız gereken şey, pasajla ilgili 3/4 soruyu sınıflandırmak olmalıdır. Yani soruları sınavdaki sıraya göre değil, kendi yaptığımız sıralamaya göre çözmeliyiz.

Okuma pasajları 2 farklı soru tipi içermektedir. Bunlar, GENEL ve DETAY soru tipleridir. Bir sorunun hangi soru tipine ait olduğunu aşağıdaki soru tipi yapılarını bilerek çok kolay bir şekilde belirleyebilirsiniz.

I. GENEL SORU TİPİ: PASAJIN ANA FİKRİ / KONUSU & YAZARIN AMACI & EN İYİ BAŞLIK SORULARI

Bu soru türünü hemen tanıyabiliriz çünkü bu soruların içinde **main, author** veya **title** kelimeleri geçer: **main topic, main idea, main purpose, author's opinion, author's purpose, author's belief, best title, most appropriate title**, vs.

2011 yılından itibaren YDS'de karşımıza yeni bir GENEL SORU tipi daha çıkmaya başlamıştır. Bu soru tipinde, bize soruda **passage** kelimesini içeren klişe giriş yapısından sonra **HİÇBİR ANAHTAR KELİME VERİLMEKTEDİR.** Örneğin,

According to the passage, ----

It can be inferred from the passage that ---

-

Bu soru tipi aslında Pasajın Ana Fikri veya Konusu ile ilgilidir. Detay soru tipinde bizi yönlendiren anahtar kelimeler varken ve biz pasaja gidip bu kelimeleri arayıp bulurken, bu sorularda bu işlemi her seçenek için teker teker yapmamız gerekmektedir. Yani, her seçeneği Pasajın Ana Fikri veya Konusu olup olmadığına göre ayrı ayrı değerlendirmeliyiz.

GENEL SORU TİPİ soruları, DETAY SORU TİPİ sorularından daha kolay olduğu için ilk önce bu soruları çözerek DETAY sorularını daha sonraya bırakmalıyız.

II. DETAY SORU TİPİ: DESTEK DETAY & ÇIKARIM

Bu soru tipinde, baştaki **passage (veya text)** kelimesini içeren klişe yapılardan sonra soruda bizi yönlendiren **anahtar kelimeler** bulunur. Örneğin,

**According to the passage, Darwin's book --
-
It can be inferred from the passage that
Baleen whales ----.**

Burada baştaki klişe giriş ifadelerinden sonra bizi yönlendiren **Darwin's book** ve **Baleen whales** anahtar kelimeleri bulunmaktadır.

Bu kelimelerden hareket ederek pasaja gidip bu kelimelerin içinde geçtiği ve daha önce altını çizdiğimiz destek sinyal kelimelerini ve ilgili cümleleri bulmalıyız.

DETAY soru tipindeki soruları çözmek için soruda verilen anahtar kelimenin Pasajın neresinde olduğunu bulmamız gerekmektedir. Sorudaki anahtar kelime cümlelerin ilk konu cümlesi, ana fikir cümlesi, sonuç cümlesi veya altını çizdiğimiz destek cümlelerinden birisi olabilir. Eğer anahtar kelime ilk 2 veya son 2 cümledeki pasajın konusu ve ana fikri ile ilgili bir kelime ise bu cümleleri ilk aşamada okuyup anladığımız için hemen eliminasyon aşamasına geçebiliriz. Fakat sorudaki anahtar kelime daha önce altını çizdiğimiz sinyal kelimelerini içeren destek cümlelerinden birindeyse, bu durumda anahtar kelimenin geçtiği bu cümleyi çok iyi okuyarak anlamamız ve daha sonra seçenekleri eleme işlemine geçmemiz gereklidir.

AŞAMA 3: SEÇENEKLERE YAKLAŞIM

YDS, YÖKDİL ve YDT İngilizce Okuma Pasajlarındaki her bir sorudaki 5 seçenektan 4'ü yanlıştır. Doğru seçeneği bulabilmek için **ELİMİNASYON TEKNİĞİNİ** kullanmalısınız.

ELİMİNASYON TEKNİĞİ

ELİMİNASYON TEKNİĞİ doğru seçeneğin hemen bulunması değil, ilk önce 5 seçenek arasında yanlış seçeneklerin belirlenip birer birer elenmesi demektir.

Bir önceki aşamada pasajla ilgili soruları sıralamamızın çok önemli bir nedeni vardı. Pasajın Ana Fikrini, Konusunu veya Yazarın Amacını soran GENEL soru tipi soruları genel sorulardır ve bunları çözmek DETAY soru tipindeki sorulara kıyasla daha kolaydır. Zaten ilk aşamada Pasajın ilk 2 ve son 2 cümlelerini okuyup pasajın konusunu, ana fikrini ve sonucunu belirlediğimiz için bu soru tipindeki soruları pasaja geri dönmeden hemen cevaplayabiliriz.

İşin aslı, bütün pasajı okuyup anlamaya çalışanlar için bu basit soru tipi bile çok zorlayıcı olabilir çünkü yanlış seçeneklerden bir veya ikisi pasajdaki küçük destek detayları içerir. Fakat Pasajın ana fikri veya konusu bu detaylar olamaz. *The main focus of the passage is* gibi bir sorunun doğru cevabı pasajın bütününü kapsamalıdır.

Burada unutmamanız gereken önemli bir nokta da şudur ki genellikle 50 ila 70 kelime içeren bir Pasajın konusu pasajda geçen bir detay veya bir konunun nedenleri ve sonuçları, tarihsel gelişimi, semptomları, vs. olamaz.

İlk aşamada Pasajın konusunu, ana fikrini ve sonucunu belirlediğiniz için 5 seçenektan 3 tanesini çok rahat bir şekilde eleyebilirsiniz. Eğer geri kalan 2 seçenek arasında kalırsanız, 2 seçenektan daha genel olanı doğru cevap olacaktır. Yanlış çeldirici seçenek ise pasajdaki küçük bir detay olacaktır.

Okuma Pasajlarında Eliminasyon Tekniğini başarılı bir şekilde uygulayabilmek için Yanlış Seçeneklerin özellikle GENEL ve DETAY soru tiplerindeki sorularda nasıl karşımıza çıktığını bilmemiz gerekmektedir.

GENEL SORULARDAKİ YANLIŞ SEÇENEKLER

1. Pasajda his bahsi geçmeyen ifadeleri içeren seçenekler yanlıştır.

GENEL SORU tipindeki sorulardaki seçeneklerin neredeyse yarısından fazlası **Pasajda HİÇ BAHSİ GEÇMEYEN** yanlış seçeneklerden oluşur. Bu seçeneklerde genel kabul gören ve herkesin bir şekilde aşına olduğu ve doğru olarak kabul görmüş ifadeler bulunur. Fakat pasajda hiç bahsi geçmeyen bu ifadeleri doğru kabul edemeyiz. Pasajda söylenenlere sıkı sıkıya bağlı kalmalıyız.

Unutmayın, YDS, YÖKDİL ve YKS İngilizce sınavlarında, bizim genel kültürümüz değil, verilen İngilizce pasajda söylenenleri anlayıp anlamadığımız ölçülmektedir. Bu nedenle, pasajda bahsi geçmeyen hiçbir seçenek doğru olamaz.

2. Pasajda bahsi geçtiği halde EK OLARAK 1 veya 2 alakasız kelime veya tamlama içeren seçenekler yanlıştır.

GENEL SORU tipindeki sorulardaki YANLIŞ seçeneklerin diğer yarısı ise doğru olan bir yargıya **1 veya 2 ALAKASIZ KELİME EKLENEREK** seçeneğin yanlış yapılmasıyla oluşturulur. Aşağıdaki kelimeler size o seçeneğin %99 yanlış olduğunu göstermektedir:

a. Negatif, sınırlandırıcı ve çok kapsamlı adverb, adjective ve quantifier içeren seçenekler %99 yanlıştır: *always, all, hardly, never, completely, merely, most, control, limit, whatsoever, fully, a lot of, much, lots of, a great deal of, at least, at most, extremely, a bit, even, fairly, quite, rather, any, slightly, much, a lot, far, significantly, etc.*

b. Subjektif (öznel) adjective ve adverbler içeren seçenekler %99 yanlıştır: *good, bad, well, badly, expensive, cheap, problematic, seriously, cheaply, successfully, necessarily, wrongly, angry, critical, detailed, scholarly, enthusiastic, optimistic, sarcastic, amused, delighted, favorable, pessimistic, sympathetic, approving, disapproving, indifferent, proud, urgent, etc.*

c. Örneklendirme, ekleme ve amaç ifade eden kelime ve yapıları içeren seçenekler %99 yanlıştır: *like, such as, in order to, so as to, including, as well as, particularly, in particular, especially, without, etc.*

d. Coordinating ve neden-sonuç ve beklenmeyen sonuç ifade eden subordinating conjunction içeren seçenekler %99 yanlıştır: *FANBOYS, because, since, as, even if, even though, although, though, whereas, while.*

e. Uç noktadaki olumsuzluk ve gereklilik/gereksizlik bildiren modalları içeren seçenekler %99 yanlıştır: *must, must not, cannot, have to, doesn't/don't have to, need to, need not, should not, unable to, etc.*

DETAY SORULARDAKİ YANLIŞ SEÇENEKLER

1. Pasajın farklı yerlerinden alıntı yapılarak oluşturulan seçenekler yanlıştır.

Pasajın tamamını okuyarak anlamaya çalışan ve pasajı bitirdiğinde aklında sadece 1-2 kelime kalan adayları tuzağa düşürmek için hazırlanan bu soru tipinde Pasajın iki farklı cümlesinden 2 farklı anahtar kelime seçilerek PASAJDA bahsi geçen AMA BİRBİRİYLE ALAKASI BULUNMAYAN 2 anahtar kelime içeren yeni bir seçenek oluşturulur. Örneğin, Pasajın konusu olan bir kelime ile pasajın destek cümlelerinden bir kelime karıştırılarak ortaya yeni bir seçenek konur.

2. Pasajda söylenenlerin tam tersi ifadeleri içeren seçenekler yanlıştır.

Örneğin,
Pasajda X büyüktür Y'den diyor, seçenekte ise Y büyüktür X'den diyor,
Pasajda X Y'ye yol açtı diyor, seçenekte ise Y X'ye yol açtı diyor
Pasajda X Y'ye neden olur diyor, seçenekte ise Y X'den kaynaklanmaz diyor

3. Pasajda olmadığı halde superlative ve comparative yapılar içeren seçenekler

%99 yanlıştır: *the most (extensive), the least (interesting), by far, better, worse, stronger, weaker, more advantageous, less lucky, no better than, no worse than, not as good as, as strong as, more likely, less susceptible, etc.* (comparative yapıları genellikle than preposition'dan veya as xxx as yapısından tanıyabilirsiniz!)

ÖNEMLİ NOT: Comparative yapılarla çok dikkat ediniz. Yukarıda söyleneneler, pasajda açık kıyaslama olmayan durumlarda geçerlidir. Eğer pasajda kıyaslama yapılıyorsa, bu durumda superlative ve comparative yapıları içeren seçenekler doğru olacaktır.

Pasaj sorularındaki 5 seçenekten 4 tanesini sorunun tipine göre yukarıda 5 başlık altında verilen kelime ve yapılardan hareket ederek ELEMELİSİNİZ!

OKUMA PASAJLARINDA DOĞRU SEÇENEKLER

Yukarıda da açıklandığı üzere, pasajın konusunu, ana fikrini, yazarın amacını veya en iyi başlığı soran GENEL soru tipi sorularında doğru seçenekler çok dar bir konunun önemini, nedenlerini, bir araştırmanın sonucunu veya 2 şey arasındaki ilişkiyi ortaya koyan ifadeleri içerir.

Yazarın amacı, birilerini eleştirmek, bir teoriyi kanıtlamak, okuyuculara tavsiye vermek, yol göstermek KESİNLİKLE olamaz. Yazar, belirli bir konuyu anlatır, açıklar ve en fazla okuyucuyu bir konu hakkında bilgilendirir.

DETAY soru tipindeki soruların cevabını içeren doğru seçenekler ise soruda veya seçenekte verilen anahtar kelimenin geçtiği **PASAJDAKİ CÜMLEDE İFADE EDİLENLERİN EŞANLAMLI KELİME VE YAPILARLA** farklı bir şekilde ifade edildiği seçeneklerdir. Yani, doğru seçenekte pasajdaki ilgili cümlenin farklı bir şekilde ifadesi (restatement) yapılmaktadır.

Restatement yapılırken, Pasajda anahtar kelimenin geçtiği cümledeki özellikle **FİİL, SIFAT ve BAĞLAÇLAR** eşanlamlı kelimelerle değiştirilir. Böylece, anlam değişmez.

Kitabın en sonunda, Okuma Pasajlarındaki Detay Sorularının Doğru Seçeneklerini oluştururken en sık kullanılan Eş Anlamlı Kelimeler listesi verilmektedir. Bu kelimeleri 1 hafta aralıkla EN AZ 5 KEZ okuyarak aklınızda tutmaya çalışınız!

ÖRNEK

YDT İNGİLİZCE

OKUMA PASAJI

ÇÖZÜMLERİ

ÖRNEK OKUMA PASAJI 1

Although armadillos look like anteaters, they are actually related to elephants! But wait - what's an armadillo? The unusual mammal called the armadillo was named by South Africans in the 1880s. In the local language, Afrikaans, 'armadillo' means 'earth pig'. This name quite accurately describes a large, heavily built animal with thin hair and short legs, that looks much like a pig. Armadillos live in dry places like Africa, south of the Sahara Desert. The armadillo can reach a length of 1.8 metres. Its head has huge donkey-like ears, a long snout, and drooping eyelids with long eyelashes. Armadillos prefer to sleep during the day in an underground burrow. At night, they dig underground for their favourite food: termites. They break open the termites' nests with their massive, flattened claws and then suck up the insects. Female armadillos give birth to one baby every year. A few weeks after it is born, the baby armadillo begins to follow its mother around. It goes off to live on its own before it is one-year old.

1. According to the passage, the armadillo's name is quite suitable because ----.

- A) of its donkey-like ears and long nose
- B) it eats a lot of pig meat
- C) it is from South Africa
- D) it is related to the pig family
- E) of its resemblance to a real pig

2. What can be inferred from the passage about young armadillos?

- A) They tend to live in family groups.
- B) They sleep at night until they reach maturity.
- C) They are independent creatures.
- D) They live in the Sahara Desert.
- E) Their mothers follow them around until maturity.

3. The main purpose of this passage is to ----.

- A) describe the physical characteristics of the armadillo
- B) inform readers about the general habits of armadillos
- C) give general information about armadillos
- D) explain why armadillos are not related to anteaters
- E) give specific information about the mating habits of armadillos

PASAJIN ANALİZİ

Although armvarks look like anteaters, they are actually related to elephants! But wait – what’s an armvark? The unusual mammal called the armvark was named by South Africans in the 1880s. In the local language, Afrikaans, ‘armvark’ means ‘earth pig’. This name quite accurately describes a large, heavily built animal with thin hair and short legs, that looks much like a pig. Armvarks live in dry places like Africa, south of the Sahara Desert. The armvark can reach a length of 1.8 metres. Its head has huge donkey-like ears, a long snout, and drooping eyelids with long eyelashes. Armvarks prefer to sleep during the day in an underground burrow. At night, they dig underground for their favourite food: termites. They break open the termites’ nests with their massive, flattened claws and then suck up the insects. Female armvarks give birth to one baby every year. **A few weeks after it is born, the baby armvark begins to follow its mother around. It goes off to live on its own before it is one-year old.**

Pasajı ilk 2 cümlesini hızlı bir şekilde analiz ettiğimizde, pasajın konusunun yer domuzlarının karınca yiyelele benzemesine ragmen, aslında fillerle akraba olduğu ifade ediliyor.

Pasajın son 2 cümlesinde ise bebek yer domuzlarıyla ilgili bilgi veriliyor: Doğduktan birkaç hafta sonra, bebek yer domuzları annesini etrafta takip etmeye başlar. Bir yaşını doldurmadan kendi başına yaşamak için annesinden ayrılır.

PASAJ SORULARININ ÇÖZÜMÜ

1. According to the passage, the armvark’s name is quite suitable because ----.

- A) of its donkey-like ears and long nose
- B) it eats a lot of pig meat
- C) it is from South Africa
- D) it is related to the pig family
- E) of its resemblance to a real pig

Soruda ‘yer domuzu isminin oldukça uygun olmasının nedeni’ sorulduğu için bu soru detay sorusudur. Pasajın 5. cümlesi doğru cevabı vermektedir: bu isim büyük, ağır yapılı ince tüylü ve kısa bacaklı ve domuza çok benzeyen bir hayvanı doğru biçimde tarif etmektedir.

X A seçeneğinde, yer domuzlarının eşek kulaklı ve uzun hortumlu olduğu söyleniyor ki bu hayvanlara domuz ismi verilmesinin nedeni, pasaja göre, bu olmadığından **ELENİR!**

X B seçeneğinde, yer domuzlarının çok fazla domuz eti yediği söyleniyor ki pasajda bu ifadenin HİÇ BAHSİ GEÇMEDİ! **ELENİR!**

X C seçeneğinde, yer domuzlarının Güney Afrika’ya özgü olduğu söyleniyor ki pasajda böyle bir ifade olmadığından **ELENİR!**

X D seçeneğinde, yer domuzlarının domuzlarla akraba olduklarının söylenmesi, pasajın ilk cümlesinde söylenen fillerle akraba olması bahsine hiç uymaması nedeniyle **ELENİR.**

√ **E** seçeneği, yer domuzunun gerçek bir domuza benzemesi pasajda ifade edilen (that looks much like a pig) tümcesinin eşanlamlı ifadesi olduğundan bu seçenek **DOĞRU CEVAPTIR!**

2. What can be inferred from the passage about young aardvarks?

- A) They tend to live in family groups.
- B) They sleep at night until they reach maturity.
- C) They are independent creatures.
- D) They live in the Sahara Desert.
- E) Their mothers follow them around until maturity.

Soruda 'bebek yer domuzları' soruluyor ve biz bunu pasajın son 2 cümlesinde görmüştük: Doğduktan birkaç hafta sonra, bebek yer domuzları annesini etrafta takip etmeye başlar. Bir yaşını doldurmadan kendi başına yaşamak için annesinden ayrılır.

X A seçeneğinde, yer domuzlarının aile grupları içinde yaşadıkları söyleniyor ki bu cümle pasajın son cümlesinde söylenenlere tezat oluşturduğu için **ELENİR!**

X B seçeneğinde, yer domuzlarının büyüyene kadar geceleri uydukları söyleniyor ki bu ifadenin PASAJDA HİÇ BAHSİ GEÇMEDİ! **ELENİR!**

√ **C** seçeneği, yer domuzlarının bağımsız yaratıklar olduğunu söylüyor ki bu da pasajın en son cümlesinde söylenenlere (bir yaşını doldurmadan annesinden ayrılıp kendi başına yaşamaya başlaması) uygun olduğundan **DOĞRU CEVAPTIR!**

X D seçeneğindeki cümle soruya cevap vermiyor, çünkü soruda yer domuzlarının nerede yaşadığı sorulmuyor. **ELENİR!**

X E seçeneğinde, (anneleri onları büyüyene kadar takip eder) ifadesi ile PASAJDA SÖYLENENİN TAM TERSİ söylendiği için bu seçenek de **ELENİR!**

3. The main purpose of this passage is to - ---.

- A) describe the physical characteristics of the aardvark
- B) inform readers about the general habits of aardvarks
- C) give general information about aardvarks
- D) explain why aardvarks are not related to anteaters
- E) give specific information about the mating habits of aardvarks

Soruda 'pasajın amacı' sorulduğu için ilk cevaplanması gereken soru budur: Pasajı ilk başta analiz ettiğimizde, bize yer domuzları ile ilgili genel bilgiler verildiğini görmüştük: isminin anlamı, fiziksel özellikler, yaşam yerleri, bebek yer domuzlarının karakteri, vb.

X A seçeneğinde, pasajın yer domuzlarının fiziksel özelliklerini anlatmak amacıyla olduğu söyleniyor ki yer domuzlarının fiziksel özellikleri pasajın amacının sadece bir altbaşlığı olduğu için **ELENİR!**

X B seçeneğinde, pasajın amacının yer domuzlarının genel alışkanlıkları konusunda okuyucuyu bilgilendirmek olduğu ifade ediliyor ki pasajda yer domuzlarının genel alışkanlıkları bahsi hiç geçmediğinden **ELENİR!**

√ **C** seçeneği, pasajın amacının yer domuzları hakkında genel bilgi vermek olduğu söylendiğinden ve bu da pasajın bütününe kapsadığından **DOĞRU CEVAPTIR!**

X D seçeneğinde, pasajın amacının yer domuzlarının neden karınca yiyenlerle akraba olmadıklarını açıklamak olduğu söyleniyor ki bu cevabın yanlış olduğu da net olarak açık olduğundan bu seçenek de **ELENİR.**

X E seçeneğinde, pasajın amacının yer domuzlarının çiftleşme alışkanlıkları hakkında özel bilgiler vermek olduğu söyleniyor ki bu konunun pasajda hiç bahsi geçmediği için bu seçenek de **ELENİR!**

YDS YÖKDİL YDT İNGİLİZCE SERİSİ KİTAPLARIMIZ



<https://www.hikmetsahiner.com>